

N. 22. Basfo 2^o Coro. Verhulst Requiem

Adagio. p
Trititus et Kyrie Requiem ae-ternam

dona e-is Domine et lux perpe-tu-a lu-ceat e-is

Te decet hymnus Deus in Li-on Te decet

hymnus Deus in Li-on Ex-audi orati-onem

meam do te omnis caro veniet Ex-audi orati-onem

meam ad te omnis caro veni-et Requiem aeternam dona eis

Domine et lux perpe-tu-a luceat e-is Et lux per-

pe-tu-a lu-ceat e-is attacca

Kyrie e e-leison Ky-ri-e Kyrie e-leison

Ky-ri-e Kyrie e e-lei-son Ky-ri-e

Christe e-leison Christe e-leison - Christe e-leison

Kyrie e e-leison Kyrie e Christe e-leison

Chri - ste Chri - ste Ky - ri - e

Ky - ri - e e - leison *Adagio* Requiem ae - ternam dona eis

domi - ne et lux per - petua luce - at e - is et lux per

petua luce - at e - is

All. molto
Dies irae

Dies irae solvet saeculum Teste David

cum Li - bil - la Quantus tremor quando iudex cum cuncta stricte

dis - cus - su - rus Tu - ba mirum spargens sonum

per sepulchra re - gionum coget omnes ante

Thronum et na - tura crea - tura ju - di -

candi responsu - ra Liber scriptus profe - retur

in quo totum con - ti - netur unde mundus ju - di -

ce - tur *Largo* Iudex erga cum se -

debit quidquid latet appa-rebit nil in-

ultum rema-ne-bit nil in-ultum remanebit

Andante con moto. 16

Quem pa-tronum rogaturus

Quem pa-tronum ro-ga-turus Rex-tremendae Maje-

statis qui salvandos salvos gratis Sal-va me

Salva sal-va me

Quaerens me se-di-sti lassus recle-misti crucem passus

tantus labor non sit casus - di

Modto Juste ju-dex ul-ti-onis donum

pacemissi-o-nis ante diem rati-o-nis

In-gemisco tanquam peccator culpa rubet vultus

me-us suppli-canti parce De-us

et la-tronem exaudiisti mihi quoque spera-
di - sti. Pre-ces meae non sunt di-gnae
sed tu - bonus fa-ben - que ne per - en - ti - cre - mer
i - que in - ter o - ces locum praesta et ab
sueclis me se - gues - tra. Sta - tus - ens in parte dex -
tra. Sta - te - dex - tra. Confu - latis male -
dictis flammis acri - bus ad - dictis vo - ca me cum bene -
dictis vo - ca me cum bene - dictis.

pp *Largamente*

Andante con moto
pi - e Je - su Do - mi - ne dona e - is requi -
em pi - e Je - su Do - mi - no re - qui -
em: do - na e - is re - quiem do - na e - is

re-qui-em ~~et~~ ~~ma~~ ~~re~~ ~~qui~~ ~~em~~ A -

men

Andante molto cantabile

Offertorium

Sed signifer

cresc -

Sanctus Michael

Adagio

representat e-as in lacu san-

ctam 15 6 tu suscipe pro ani-mabus

illis

quarum hodi-e memori-am memoriam

cresc.

facimus

Fac eas Domine de morte transire ad

vi-tam Adagio et semi-mi e-jus

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus

cresc

Dominus Deus Sa-ba-oth

pleni sunt coe-li et

terra gloria tu-a

pleni sunt coeli et terra

glori-a tua Hosanna in ex-celsis Sanctus!

Cresce *Un poco più mosso*

Sanctus Dominus Deus Sa - ta - oth Bene -

dictus qui venit in nomine Domi - ni Ho -

Allegro con moto *4* *attaca*

Sancta - tri ex - celsis -

Pi - e Je - su Do - mi - ne - dona

e - is re - qui - em - Do - na e -

is - re - qui - em - Pi - e Je - su

Do - mi - ne - dona e - is re - qui -

em sempi - ter - nam - sempi -

ter - nam

Adagio

Agnus Dei qui tollis pec -

ca - ta mun - di dona eis requi - em Agnus

Dei qui tollis pec - cata mun - di dona

G: Bb
eis requiem Agnus Dei qui tollis pec-cata mun-

di - Agnus Dei qui tollis pec-ca-ta mun-

di Agnus Dei - qui tollis pec-ca-ta mundi *cresc* Agnus

Dei qui tollis pec-ca-ta mun-di Agnus

Dei - qui tollis pec-cata mun-di - Agnus

De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di *un poco accel.* dona

Modto
eis requi-em sempi-ternam sempi-ternam

Lux ae-terna lu-ce-at eis

Dom-ne Cum sanctis tu-is in ae-ter-num quia *Adagio*

pi-us es qui-a pi-us es

Requiem aeternam dona eis Domine et lux per-

pe-tu-a lu-ce-at e-is *cresc* et lux perpetu-a lu-ceat e-is. *f pp.*

